

Stagerider für *Knorke*

Allgemeine Version

Allgemeines

Die Band Knorke besteht aus 4 Mitgliedern.

Gesang/Bass: Ralle

Gitarre/Backing Vocals: Kai

Drums/Backing Vocals: René

Bandtechniker: Felix

Grundsätzlicher Ansprechpartner für Fragen ist Kai. Die Kontaktdaten stehen am unteren Seitenrand.

Technisches

Wir spielen komplett über InEar. Es sind also 3 separate Monitorwege am Mischpult notwendig. Sollten weniger Monitorwege zur Verfügung stehen, muss das im Vorfeld abgeklärt werden.

Da wir Bass und Gitarre direkt übers Mischpult laufen lassen gibt es keine Verstärker auf der Bühne. Beide Saiteninstrumente werden vom „Line6 - Helix“ verarbeitet. Es werden also insgesamt 3 Signale über Mikrofonskabel davon abgenommen.

Wichtig: Die Kanäle für die E-Gitarre dürfen keinen Feedbackdestroyer enthalten.

PA (Beschallung)

Grundsätzlich haben wir eine komplette PA, die uns zur Verfügung steht. Diese funktioniert gut für 100 - 150 Personen Indoor. 3 Monitore sowie ein Digitalmischpult (X32 Compact) stehen bei uns bereit.

Falls wir unsere PA mitbringen sollen, **muss** das im Vorfeld geklärt werden.

Es ist ebenso **vor** der Bühne für ein 3m² großer Platz zu sorgen, an dem der FoH (Mischpult) aufgebaut werden kann. Dieser Platz ist von den Gästen abzugrenzen.

Licht

Falls kein Licht vorhanden ist, muss das im Vorfeld mitgeteilt werden.

Auf diese Weise können wir selbst für das notwendige Licht sorgen.

Wichtig: Licht braucht immer einen von der PA bzw. den Instrumenten unabhängigen Stromkreis.

Strom

Wir benötigen Steckdosen bei den Gesangsmikrofonen, um unser Equipment zu betreiben.

Ralle: 3 Steckdosen	Kai: 3 Steckdosen	René: 3 Steckdosen
---------------------	-------------------	--------------------

Instrumente

Wir spielen gerne auch auf einem vorhandenem Schlagzeug (rechtshändig) und nutzen ebenso auch adäquate Mikrofone für das Schlagzeug. Für die Gesangsmikrofone gilt grundsätzlich, dass wir nur unsere eigenen nutzen (Hygienegründe).

Sonstiges

Wir bitten um eine angemessene Kommunikation, so dass keine Missverständnisse aufkommen können. Grundsätzlich kann man mit uns über alles sprechen! Wir haben ein lösungsorientiertes Denken und Handeln.

Wer eine Übersicht über unser zur Verfügung stehendes Equipment möchte, kann diese gerne von uns per Email zugeschickt bekommen.

Bühnenplan (schematische Darstellung)

Ralle
Lead Voc & Bass
 Lead Voc (beta58)
 Bass Line6 Helix (1x XLR)
 InEar Funk (MEI1000)
 3x 230 Volt Steckdose
 beim Mikrofon

René
Drums & BacVoc
 Drumset
 Backing Voc (AKG
 Headset)
 InEar Kabel (Mono)
 4x 230 Volt Steckdose
 am Schlagzeug

Kai
Git & BackVoc
 Backing Voc (e935)
 Gitarre Line6 Helix (2x XLR)
 Line6 Relay G30 (2,4GHz –
 6 Kanal)
 InEar Funk (MEI1000)
 3x 230 Volt Steckdose beim
 Mikrofon

	Name	Instrument	Abnahme	Effekte
1	Ralle	Bass	1x DI- Box XLR	-
2	Ralle	Gesang	Shure beta58	Hall, Delay
3	Kai	E-Gitarre (Line6 Helix)	XLR (rechts)	-
4	Kai	E-Gitarre (Line6 Helix)	XLR (links)	-
5	Kai	Gesang	Senheiser e935	Hall, Delay
6	René	Gesang	AKG Headset (XLR)	Hall, Delay
7	René	Bassdrum	Audix D6	Gate, Comp
8	René	Snare (Top)	Audix I5	Gate, Comp, HPF
9	René	Snare (Bottom)	Senheiser E906	Gate, Comp, HPF
10	René	HiHat	Senheiser E906	Gate, HPF
11	René	Ride	Audix D2	Gate, HPF
12	René	Hi Tom	Audix D2	Gate, Comp
13	René	Floor Tom	Audix D4	Gate, Comp
14	René	Overhead links	Róde M5 (48V)	
15	René	Overhead rechts		

Dies hier stellt unser eigenes Equipment dar. Wir arbeiten auch gerne mit adäquaten Gerätschaften.
 Eventuelle Unklarheiten bitte **immer** im Vorfeld klären. Kontaktdaten stehen unten.

*Bevorzugte Kontaktaufnahme: WhatsApp, Email
 telefonisch: Werktags abends*

*Knorke Homepage : <https://www.knorke-band.de>
 Da gibt es auch Videos von uns*