

# Stagerider für *Knorke*

(FoH-Version)

## Allgemeines

Die Band Knorke besteht aus 4 Mitgliedern.

Gesang/Bass: Ralle

Gitarre/Backing Vocals: Kai

Drums/Backing Vocals: René

Bandtechniker: Felix

Ansprechpartner für Fragen ist Kai. Die Kontaktdaten stehen am unteren Seitenrand.

## Technisches

Die Bühnenfläche sollte eine Mindestgröße von ca 10m<sup>2</sup> haben.

Wir spielen komplett über InEar (Frequenz: 823-832MHz / 863-865Mhz). Es sind also 3 separate Monitorwege am Mischpult notwendig. Sollten weniger Monitorwege zur Verfügung stehen, muss das im Vorfeld abgeklärt werden.

Da wir Bass und Gitarre direkt übers Mischpult laufen lassen gibt es keine Verstärker auf der Bühne. Beide Saiteninstrumente werden vom „Line6 - Helix“ verarbeitet. Es werden also insgesamt 3 Signale über Mikrofonkabel davon abgenommen.

Wichtig: Die Kanäle für die E-Gitarre dürfen keinen Feedbackdestroyer enthalten.

## Strom

Wir benötigen Steckdosen bei den Gesangsmikrofonen, um unser Equipment zu betreiben.

Ralle: 3 Steckdosen	Kai: 3 Steckdosen	René: 4 Steckdosen
---------------------	-------------------	--------------------

## Licht

Falls kein Licht vorhanden ist können wir unser Licht mitbringen. Das sind zwar nur kleine RGB Scheinwerfer, 2x Frontlicht, 2x Blinder, einem Hazer und eine einfache Lichtsteuerung, doch um wenigstens ein bisschen Lichtstimmung zu verbreiten reicht das allemal. Gesamtanschlusswert etwa 1kW.

Doch auch hier gilt, das muss im Vorfeld geklärt werden.

## Sonstiges

Wir bitten um eine angemessene Kommunikation, so dass keine Missverständnisse aufkommen können. Grundsätzlich kann man mit uns über alles sprechen! Wir haben ein lösungsorientiertes Denken und Handeln.

Wer eine Übersicht über unser zur Verfügung stehendes Equipment möchte, kann diese gerne von uns per Email zugeschickt bekommen.

Wir scheuen uns nicht auch über anderes Equipment zu spielen oder Teile von uns anderen zur Verfügung zu stellen. Doch dies bitte im Vorfeld abklären.

## Bühnenplan (schematische Darstellung)

**Ralle**  
**Lead Voc & Bass**  
 Lead Voc (beta58)  
 Bassverstärker  
 Bass (DI)  
 InEar Funk (MEI1000)  
 3x 230 Volt Steckdose  
 beim Mikrofon

**René**  
**Drums & BacVoc**  
 Drumset  
 Backing Voc (AKG  
 Headset)  
 InEar Kabel (Mono)  
 4x 230 Volt Steckdose  
 am Schlagzeug

**Kai**  
**Git & BackVoc**  
 Backing Voc (e935)  
 Gitarre Line6 Helix (2x DI)  
 Line6 *Relay G30* (2,4GHz  
 – 6 Kanal)  
 InEar Funk (MEI1000)  
 3x 230 Volt Steckdose  
 beim Mikrofon

	Name	Instrument	Abnahme	Effekte
1	Ralle	Bass	1x DI-Box XLR	-
2	Ralle	Gesang	Shure beta58	Hall, Delay
3	Kai	E-Gitarre (Line6 Helix)	XLR (rechts)	-
4	Kai	E-Gitarre (Line6 Helix)	XLR (links)	-
5	Kai	Gesang	Senheiser e935	Hall, Delay
6	René	Gesang	AKG Headset (XLR)	Hall, Delay
7	René	Bassdrum	Audix D6	Gate, Comp
8	René	Snare (Top)	Audix I5	Gate, Comp, HPF
9	René	Snare (Bottom)	Senheiser E906	Gate, Comp, HPF
10	René	HiHat	Senheiser E906	Gate, HPF
11	René	Ride	Audix D2	Gate, HPF
12	René	Hi Tom	Audix D2	Gate, Comp
13	René	Floor Tom	Audix D4	Gate, Comp
14	René	Overhead links	Róde M5 (48V)	
15	René	Overhead rechts		

Dies hier stellt unser eigenes Equipment dar. Wir arbeiten auch gerne mit adäquaten Gerätschaften.  
 Eventuelle Unklarheiten bitte **immer** im Vorfeld klären. Kontaktdaten stehen unten.

*Bevorzugte Kontaktaufnahme: WhatsApp, Email  
 telefonisch: Werktags abends  
 Knorke Homepage : <https://www.knorke-band.de>  
 Da gibt es auch Videos von uns*